**PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH**

**ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM**

**2019/2020**

*data zatwierdzenia przez Radę Instytutu 21.11.2019*

*pieczęć i podpis dyrektora*

*……………………………………………*

|  |  |
| --- | --- |
| Studia wyższe  na kierunku | filologia angielska |
| Dziedzina/y | nauki humanistyczne |
| Dyscyplina wiodąca  (% udział) | językoznawstwo (70%) |
| Pozostałe dyscypliny  (% udział) | literaturoznawstwo (7%),  historia (7%) |
| Poziom | drugiego stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma prowadzenia | stacjonarne |
| Specjalności  (nienauczycielskie) | Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe  Komunikacja językowa  Literatura i media  Kulturoznawstwo |
| Punkty ECTS | 120 |
| Czas realizacji  (liczba semestrów) | 4 |
| Uzyskiwany  tytuł zawodowy | magister |
| Warunki przyjęcia na studia | Dyplom licencjata kierunku ‘filologia’ specjalność ‘filologia angielska’ lub kierunku ‘filologia angielska’. |

Efekty uczenia się

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu kierunko-  wego | Kierunkowe efekty uczenia się | Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych  z Polską Ramą Kwalifikacji | |
| K2\_W01 | posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie filologii angielskiej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej | P7U\_W | P7S\_WG |
| K2\_W02 | zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię z zakresu filologii angielskiej | P7U\_W | P7S\_WG |
| K2\_W03 | posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin | P7U\_W | P7S\_WG |
| K2\_W04 | wykazuje pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych z zakresu filologii angielskiej | P7U\_W | P7S\_WG |
| K2\_W05 | posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii angielskiej | P7U\_W | P7S\_WG |
| K2\_W06 | posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie pojęć i zasad z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej | P7U\_W | P7S\_WK |
| K2\_W07 | ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka angielskiego i jego historycznej zmienności | P7U\_W | P7S\_WG |
|  | UMIEJĘTNOŚCI |  |  |
| K2\_U01 | wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy | P7U\_U | P7S\_UW |
| K2\_U02 | formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie językoznawstwa (w tym językoznawstwa stosowanego), literaturoznawstwa oraz historii i kultury krajów angielskiego obszaru językowego w sposób pogłębiony | P7U\_U | P7S\_UW |
| K2\_U03 | samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze oraz podejmuje autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową | P7U\_U | P7S\_UU |
| K2\_U04 | integruje wiedzę z różnych dyscyplin związanych z filologią oraz stosuje ją w nietypowych sytuacjach zawodowych | P7U\_U | P7S\_UW |
| K2\_U05 | przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym | P7U\_U | P7S\_UW |
| K2\_U06 | argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania | P7U\_U | P7S\_UK |
| K2\_U07 | formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentuje opracowania krytyczne w różnych formach i w różnych mediach | P7U\_U | P7S\_UW |
| K2\_U08 | komunikuje się z innymi filologami na płaszczyźnie naukowej oraz porozumiewa się z osobami postronnymi, w celu popularyzacji wiedzy filologicznej, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w języku polskim i języku angielskim | P7U\_U | P7S\_UK |
| K2\_U09 | przygotowuje i redaguje prace pisemne w języku angielskim z wykorzystaniem szczegółowych ujęć teoretycznych | P7U\_U | P7S\_UW |
| K2\_U10 | przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje w języku angielskim | P7U\_U | P7S\_UW |
| K2\_U11 | odpowiednio formułuje priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania | P7U\_U | P7S\_UO |
| K2\_U12 | współdziała i pracuje w grupie jedno lub wielokulturowej, przyjmując w niej różne role | P7U\_U | P7S\_UK |
| K2\_U13 | posługuje się językiem angielskim na poziomie C1+ zgodne z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego | P7U\_U | P7S\_UK |
| K2\_U14 | rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie | P7U\_U | P7S\_UU |
| K2\_U15 | potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | P7U\_U | P7S\_UO |
|  | KOMPETENCJE SPOŁECZNE |  |  |
| K2\_K01 | rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów | P7U\_K | P7S\_KK |
| K2\_K02 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu | P7U\_K | P7S\_KR |
| K2\_K03 | systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce | P7U\_K | P7S\_KO |
| K2\_K04 | krytycznie ocenia odbierane treści | P7U\_K | P7S\_KK |

|  |  |
| --- | --- |
| Sylwetka absolwenta | Absolwent studiów posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu wybranej specjalności oraz umiejętności wykorzystania jej w pracy zawodowej oraz różnych sytuacjach życiowych. Legitymuje się zbliżoną do rodzimej znajomością języka angielskiego na poziomie biegłości C1+ (wg ESOKJ Rady Europy) oraz umie posługiwać się językiem specjalistycznym niezbędnym do wykonywania zawodu. Absolwent posiada interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na wykorzystanie wiedzy o języku i jego znajomości w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego. Umie rozwiązywać skomplikowane problemy zawodowe i naukowe, gromadzić, przetwarzać oraz przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje, a także aktywnie uczestniczyć w pracy zespołowej.  Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów III stopnia. |
| Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe | Możliwość zatrudnienia:   * na stanowiskach wymagających zaawansowanej znajomości angielskiego obszaru kulturowego w różnych instytucjach: przede wszystkim kulturalnych, w redakcjach, wydawnictwach i mediach * jako tłumacz lub asystent językowy w sektorze kultury i mediów oraz innych instytucji i firm, gdzie wymagana jest bardzo dobra znajomość języka angielskiego, a także w biurach tłumaczy |
| Dostęp do dalszych studiów | Absolwent **studiów drugiego stopnia** otrzymuje tytuł zawodowy **magistra**, który uprawnia go do kontynuowania kształcenia na studiach trzeciego stopnia (szkoła doktorska) w tej samej lub pokrewnej specjalności oraz kształcenia w ramach studiów podyplomowych. |

|  |  |
| --- | --- |
| Jednostka naukowo-dydaktyczna Wydziału właściwa merytorycznie dla tych studiów | Instytut Neofilologii |

## PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE SEMESTRALNYM

**Semestr I**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Praktyczna nauka języka angielskiego VII (Text Comprehension and Lexis) |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 1 | 3 |
| Praktyczna nauka języka angielskiego VII (Discussion and Writing) |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 3 |
| Gramatyka angielska dla zaawansowanych |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | - | 2 |
|  |  |  | 90 |  |  |  |  | 90 | 1 | 8 |

Pozostałe zajęcia

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| kod zajęć | rodzaj zajęć | godz | tyg. | punkty ECTS |
|  | Szkolenie BHP\* | 4 |  | - |
|  | Szkolenie biblioteczne\* | 2 |  | - |
|  | | | | - |

\*Studenci, którzy odbyli szkolenia na platformie Moodle na studiach I stopnia w UP nie powtarzają szkolenia po raz drugi na studiach II stopnia (zaliczenie jest przepisywane).

Moduły do wyboru\*

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa modułu | punkty  ECTS |
| Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe | 22 |
| Komunikacja językowa | 22 |
| Literatura i media | 22 |
| Kulturoznawstwo | 22 |

## \*Student wybiera jeden z podanych modułów

**Semestr II**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Praktyczna nauka języka angielskiego VIII (Text Comprehension and Lexis) |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 1 | 3 |
| Pisanie tekstów akademickich |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 |  | 2 |
|  |  |  | 60 |  |  |  |  | 60 | 1 | 5 |

Moduły do wyboru

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa modułu | punkty  ECTS |
| Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe | 25 |
| Komunikacja językowa | 25 |
| Literatura i media | 25 |
| Kulturoznawstwo | 25 |

**Semestr III**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | Razem |
| A | K | L | S | P |
| Praca z tekstem naukowym |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | - | 4 |
|  |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | - | 4 |

Moduły do wyboru

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa modułu | punkty  ECTS |
| Przekładoznawstwo– technologie tłumaczeniowe | 26 |
| Komunikacja językowa | 26 |
| Literatura i media | 26 |
| Kulturoznawstwo | 26 |

**Semestr IV**

Kursy do wyboru\*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Wykłady monograficzne (lista) | 75 |  |  |  |  |  |  | 75 | - | 10 |

\*Student wybiera tyle wykładów aby uzyskać min. 10 punktów ECTS. Tematyka wykładów z poszczególnych zakresów zostanie podana w III semestrze.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykłady monograficzne | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Wykład monograficzny z zakresu przekładoznawstwa 1 | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 | - | 2 |
| Wykład monograficzny z zakresu przekładoznawstwa 2 | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 | - | 2 |
| Wykład monograficzny z zakresu językoznawstwa 1 | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 | - | 2 |
| Wykład monograficzny z zakresu językoznawstwa 2 | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 | - | 2 |
| Wykład monograficzny z zakresu literaturoznawstwa 1 | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 | - | 2 |
| Wykład monograficzny z zakresu literaturoznawstwa 2 | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 | - | 2 |
| Wykład monograficzny z zakresu literaturoznawstwa 3 | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 | - | 2 |
| Wykład monograficzny z zakresu historii lub kultury angielskiego obszaru językowego 1 | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 | - | 2 |
| Wykład monograficzny z zakresu historii lub kultury angielskiego obszaru językowego 2 | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 | - | 2 |
| Wykład monograficzny z zakresu historii lub kultury angielskiego obszaru językowego 3 | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 | - | 2 |

Moduły do wyboru

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa modułu | punkty  ECTS |
| Przekładoznawstwo– technologie tłumaczeniowe | 8 |
| Komunikacja językowa | 8 |
| Literatura i media | 8 |
| Kulturoznawstwo | 8 |

Egzamin dyplomowy

|  |  |
| --- | --- |
| Tematyka | Punkty ECTS |
| Egzamin dyplomowy ma charakter ustny i dotyczy ogólnej wiedzy z danej specjalizacji oraz obejmuje zagadnienia związane z tematyką pracy magisterskiej.  Student jest zobowiązany odpowiedzieć na pytania dotyczące pracy dyplomowej oraz uprzednio przygotowanych tekstów (pięć pozycji książkowych lub dziesięć artykułów z danej specjalizacji niezwiązanych z tematyką pracy magisterskiej) | 12 |

**PROGRAM SPECJALNOŚCI**

zatwierdzony przez Radę Instytutu dnia 21.11.2019

Nazwa specjalności: **Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe**

Liczba punktów ECTS **81**

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

|  |
| --- |
| Absolwent specjalności *Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe* posiada pogłębioną wiedzę teoretyczną i praktyczną z różnych obszarów szeroko rozumianego przekładu. Potrafi efektywnie zaplanować i zrealizować wszystkie etapy procesu tłumaczeniowego. Potrafi korzystać z narzędzi elektronicznych wspomagających tłumaczenie (CAT), wykonywać postedycję i pracować zgodnie z wymogami normy ISO 17100:2015. Posiada interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na wykorzystanie znajomości językowych, umiejętności tłumaczeniowych oraz wiedzy z zakresu komunikacji międzykulturowej i kultury krajów obszaru anglojęzycznego w różnorodnych dziedzinach gospodarki, nauki, kultury i życia społecznego. |

Efekty uczenia się dla specjalności

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol efektu kierunko wego |  |
|
| WIEDZA | |
| K2\_W02 | zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu przekładoznawstwa oraz wybranych subdyscyplin językoznawczych i przekładoznawczych |
| K2\_W03 | wykazuje pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych związanych z szeroko rozumianym przekładozanawstem |
| K2\_W05 | posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie podstawowych metod analizy i interpretacji w zakresie przekładoznawstwa oraz wybranych subdyscyplin językoznawczych |
| UMIEJĘTNOŚCI | |
| K2\_U01 | wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł, narzędzi i zasobów, oraz formułuje na tej podstawie krytyczne sądy |
| K2\_U02 | w sposób kompetentny formułuje, analizuje i rozwiązuje problemy tłumaczeniowe w przekładzie tekstów pisemnych i ustnych w parze językowej angielski – polski |
| K2\_U03 | samodzielnie zdobywa wiedzę tłumaczeniową oraz rozwija umiejętności badawcze a także podejmuje autonomiczne działania zmierzające do dalszego rozwijania kompetencji tłumaczeniowej i kierowania własną karierą zawodową |
| K2\_U06 | argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania |
| K2\_U09 | wykonuje tłumaczenia w parze językowej polski-angielski z wykorzystaniem odpowiednich narzędzi tłumaczeniowych i zgodnie z otrzymaną specyfikacją |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | |
| K2\_K01 | rozumie znacznie wiedzy w rozwiązywaniu problemów |
| K2\_K03 | uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form |
| K2\_K04 | krytycznie ocenia odbierane treści |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w ramach praktyk | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| K2\_W02 |  | x |  | x |  | x |  | x |  | x |  | x |  |
| K2\_W03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K2\_W05 |  |  | x |  | x | x | x | x |  |  |  | x |  |
| K2\_U01 |  |  | x | x |  | x | x | x | x | x |  | x |  |
| K2\_U02 |  | x |  |  | x | x |  | x | x |  |  |  |  |
| K2\_U03 |  |  | x | x |  | x | x | x | x |  |  | x |  |
| K2\_U06 |  | x |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |
| K2\_U09 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |  |
| K2\_K01 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |
| K2\_K03 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| K2\_K04 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |

..................................................

*pieczęć i podpis dyrektora*

PLAN SPECJALNOŚCI

**Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe**

**Semestr I**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | Razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium magisterskie |  |  |  |  | 15 |  |  | 15 | - | 3 |
| Teoria i pragmatyka przekładu | 15 |  | 15 |  |  |  |  | 30 | 1 | 4 |
| Warsztaty tłumaczeniowe |  |  |  | 30 |  |  |  | 30 | 1 | 4 |
| Stylistyka praktyczna języka polskiego dla tłumacza |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 1 | 4 |
| Narzędzia cyfrowe w przekładoznawstwie |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 1 | 4 |
| Transkreacja |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | - | 3 |
|  | 15 |  | 105 | 30 | 15 |  |  | 165 | 4 | 22 |

**Semestr II**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | Razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium magisterskie |  |  |  |  | 15 |  |  | 15 | - | 3 |
| Teksty kultury w przekładzie | 15 |  | 15 |  |  |  |  | 30 |  | 4 |
| Przekład wspomagany komputerowo (CAT) |  |  |  | 30 |  |  |  | 30 | 1 | 4 |
| Moduł specjalizacyjny I |  |  |  | 30 |  |  |  | 30 | 1 | 4 |
| Przekład uwierzytelniony |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 1 | 3 |
| Komputerowa edycja tekstów |  |  |  | 30 |  |  |  | 30 |  | 3 |
| Weryfikacja i redakcja tłumaczeń |  |  |  | 30 |  |  |  | 30 | 1 | 4 |
|  | 15 |  | 45 | 120 | 15 |  |  | 195 | 4 | 25 |

**Semestr III**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | Razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium magisterskie |  |  |  |  | 15 |  |  | 15 | - | 3 |
| Projektowanie badań przekładoznawczych |  |  | 15 |  |  |  |  | 15 | - | 2 |
| Technologie tłumaczeniowe i postedycja |  |  |  | 26 |  |  | 4 | 30 | 1 | 4 |
| Moduł specjalizacyjny II |  |  |  | 26 |  |  | 4 | 30 | 1 | 3 |
| Przekład specjalistyczny i terminologia |  |  | 26 |  |  |  | 4 | 30 | 1 | 3 |
| Projekty tłumaczeniowe |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 |  | 3 |
| Przekład audiowizualny |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | - | 3 |
| Tłumacz na rynku pracy |  |  | 15 |  |  |  |  | 15 | - | 2 |
|  |  |  | 116 | 52 | 15 |  | 12 | 195 | 3 | 23 |

Pozostałe zajęcia

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz. | tyg. | punkty ECTS |
| Praktyka – 1 | 60 |  | 3 |
|  |  |  | 3 |

**Semestr IV**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | Razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium magisterskie |  |  |  |  | 15 |  |  | 15 | - | 4 |
|  |  |  |  |  | 15 |  |  | 15 | - | 4 |

Pozostałe zajęcia

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz | tyg. | punkty ECTS |
| Praktyka - 2 | 60 |  | 4 |
|  | | | 4 |

Informacje uzupełniające:

praktyki zawodowe (niepedagogiczne) / nieciągłe

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| sem. | nazwa praktyki  (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji) | tyg. | godz. | termin i system realizacji praktyki |
| III | Praktyka 1  Biura tłumaczeń, indywidualni tłumacze przysięgli, działy tłumaczeń w przedsiębiorstwach, firmy międzynarodowe, instytucje wykorzystujące usługi językowe, wydawnictwa, biura podróży, hotele. |  | 60 | nieciągła, studenci sami wybierają miejsce praktyki |
| IV | Praktyka 2  Biura tłumaczeń, indywidualni tłumacze przysięgli, działy tłumaczeń w przedsiębiorstwach, firmy międzynarodowe, instytucje wykorzystujące usługi językowe, wydawnictwa, biura podróży, hotele. |  | 60 | nieciągła, studenci sami wybierają miejsce praktyki |
|  | | | 120 |  |

**PROGRAM SPECJALNOŚCI**

zatwierdzony przez Radę Instytutu dnia 21.11.2019

Nazwa specjalności: **Komunikacja językowa**

Liczba punktów ECTS: **81**

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

|  |
| --- |
| Absolwent specjalności *Komunikacja językowa* posiada pogłębioną wiedzę z zakresu różnych obszarów związanych z szeroko rozumianą komunikacją językową, odmian języka, języka mediów, komunikacji międzykulturowej, wybranych subdyscyplin językoznawczych. Potrafi efektywnie wykorzystywać najnowsze narzędzia badawcze, krytycznie analizować i sporządzać różnego rodzaju teksty pisane i mówione, pracować w środowisku wielokulturowym. Jest przygotowany do wypowiedzi publicznej. Absolwent posiada interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na wykorzystanie wiedzy o języku i jego znajomości w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego. |

Efekty uczenia się dla specjalności

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol efektu kierunko wego |  |
|
| WIEDZA | |
| K2\_W02 | zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu komunikacji językowej oraz wybranych subdyscyplin językoznawczych |
| K2\_W03 | wykazuje pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych związanych z szeroko rozumianą komunikacją językową |
| K2\_W05 | posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie podstawowych metod analizy i interpretacji w zakresie komunikacji językowej oraz wybranych subdyscyplin językoznawczych |
| UMIEJĘTNOŚCI | |
| K2\_U01 | wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł, narzędzi i zasobów, oraz formułuje na tej podstawie krytyczne sądy |
| K2\_U04 | integruje wiedzę z różnych dyscyplin związanych z komunikacja językową i stosuje ją w sytuacjach zawodowych |
| K2\_U06 | argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania |
| K2\_U09 | przygotowuje i redaguje prace pisemne w języku angielskim z wykorzystaniem szczegółowych ujęć teoretycznych |
| K2\_U10 | przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje w języku angielskim |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | |
| K2\_K01 | rozumie znacznie wiedzy w rozwiązywaniu problemów |
| K2\_K03 | uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form |
| K2\_K04 | krytycznie ocenia odbierane treści |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w ramach praktyk | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| K2\_W02 | X |  |  |  |  | x |  | x | x | x |  | X |  |
| K2\_W03 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  | X |  |
| K2\_W05 | x |  |  |  |  | x |  | x | x | x |  | X |  |
| K2\_U01 | x |  |  |  |  | x |  |  | x | x |  | x |  |
| K2\_U04 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |
| K2\_U06 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |
| K2\_U09 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| K2\_U010 |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |
| K2\_K01 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |
| K2\_K03 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |
| K2\_K04 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |

..................................................

*pieczęć i podpis dyrektora*

PLAN SPECJALNOŚCI

**Komunikacja językowa**

**Semestr I**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium magisterskie |  |  |  |  | 15 |  |  | 15 | - | 3 |
| Komunikacja międzykulturowa w zglobalizowanym świecie |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 1 | 4 |
| Dźwięki w języku: przygotowanie do wypowiedzi publicznej |  |  | 26 |  |  |  | 4 | 30 | 1 | 4 |
| Metafora w komunikacji językowej |  |  | 24 |  |  |  | 6 | 30 | 1 | 4 |
| Narzędzia nowoczesnego badacza |  |  | 20 |  |  |  | 10 | 30 | - | 3 |
| Stylistyka w ujęciu kontrastywnym |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 1 | 4 |
|  |  |  | 130 |  | 15 |  | 20 | 165 | 4 | 22 |

**Semestr II**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium magisterskie |  |  |  |  | 15 |  |  | 15 | - | 3 |
| Semantyka |  |  | 26 |  |  |  | 4 | 30 | 1 | 4 |
| Data mining & corpora |  |  | 20 |  |  |  | 10 | 30 | 1 | 4 |
| Krytyczna analiza dyskursu |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 1 | 4 |
| Teksty popkultury |  |  | 26 |  |  |  | 4 | 30 | - | 3 |
| Neologizmy w języku mediów |  |  | 26 |  |  |  | 4 | 30 | 1 | 4 |
| Teksty użytkowe |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 1 | 3 |
|  |  |  | 158 |  | 15 |  | 22 | 195 | 5 | 25 |

**Semestr III**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium magisterskie |  |  |  |  | 15 |  |  | 15 | - | 3 |
| Kontakt językowy |  |  | 24 |  |  |  | 6 | 30 | 1 | 3 |
| Pragmatyczna analiza konwersacji |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 1 | 4 |
| Różnorodność językowa Wspólnoty Brytyjskiej |  |  | 26 |  |  |  | 4 | 30 | - | 3 |
| Socjolingwistyka |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 1 | 4 |
| Komparatystyka literacka |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 1 | 3 |
| Translacja jako kreacja |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | - | 3 |
|  |  |  | 170 |  | 15 |  | 10 | 195 | 4 | 23 |

Pozostałe zajęcia

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz | tyg. | punkty ECTS |
| Praktyka – 1 | 60 |  | 3 |
|  |  | | 3 |

**Semestr IV**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium magisterskie |  |  |  |  | 15 |  |  | 15 | - | 4 |
|  |  |  |  |  | 15 |  |  | 15 | - | 4 |

Pozostałe zajęcia

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz | tyg. | punkty ECTS |
| Praktyka - 2 | 60 |  | 4 |
|  | | | 4 |

Informacje uzupełniające:

praktyki zawodowe (niepedagogiczne) / nieciągłe

Komunikacja językowa

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| sem. | nazwa praktyki  (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji) | tyg. | godz. | termin i system realizacji praktyki |
| III | Praktyka 1  Firmy krajowe i międzynarodowe, instytucje wykorzystujące usługi językowe, wydawnictwa, biura podróży, biura tłumaczeń, hotele, działy tłumaczeń w przedsiębiorstwach. |  | 60 | nieciągła, studenci sami wybierają miejsce praktyki |
| IV | Praktyka 2  Firmy krajowe i międzynarodowe, instytucje wykorzystujące usługi językowe, wydawnictwa, biura podróży, biura tłumaczeń, hotele, działy tłumaczeń w przedsiębiorstwach. |  | 60 | nieciągła, studenci sami wybierają miejsce praktyki |
|  | |  | 120 |  |

**PROGRAM SPECJALNOŚCI**

zatwierdzony przez Radę Instytutu dnia 21.11.2019

Nazwa specjalności: **Literatura i media**

Liczba punktów ECTS:  **81**

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

|  |
| --- |
| Absolwent specjalności *Literatura i media* posiada poszerzoną wiedzę z zakresu współczesnej literatury i kultury krajów angielskiego obszaru językowego oraz wiedzę z zakresu mediów. Potrafi pracować w środowisku wielokulturowym i multimedialnym, posiada umiejętność analizy i krytycznej oceny tekstów językowych, kulturowych i intermedialnych. |

Efekty uczenia się dla specjalności

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol efektu kierunko wego |  |
|
| WIEDZA | |
| K2\_W01 | posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie literaturoznawstwa, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej |
| K2\_W02 | zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię z zakresu literaturoznawstwa i badań nad mediami |
| K2\_W03 | posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin (literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, medioznawstwo, językoznawstwo) |
| K2\_W04 | wykazuje pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych z zakresu literaturoznawstwa |
| K2\_W05 | posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa i pokrewnych |
| UMIEJĘTNOŚCI | |
| K2\_U01 | wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy |
| K2\_U02 | formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie literaturoznawstwa oraz kultury (w tym mediów) krajów danego obszaru językowego w sposób pogłębiony |
| K2\_U03 | samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze |
| K2\_U04 | integruje wiedzę z różnych dyscyplin związanych z filologią oraz stosuje ją w nietypowych sytuacjach zawodowych |
| K2\_U05 | przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym |
| K2\_U06 | argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania |
| K2\_U07 | formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentuje opracowania krytyczne w różnych formach i w różnych mediach |
| K2\_U12 | współdziała i pracuje w grupie jedno lub wielokulturowej, przyjmując w niej różne role |
| K2\_U14 | rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie |
| K2\_U15 | potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | |
| K2\_K01 | rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów |
| K2\_K02 | systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce |
| K2\_K03 | krytycznie ocenia odbierane treści |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  | X |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |  |
| W03 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |  |
| W04 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |  |
| W05 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |  |
| U01 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |
| U04 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |
| U05 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |
| U06 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |
| U07 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |
| U12 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| U14 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |
| U15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| K03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |

..................................................

*pieczęć i podpis dyrektora*

## PLAN SPECJALNOŚCI

## Literatura i media

**SEMESTR I**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | Razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium magisterskie |  |  |  |  | 15 |  |  | 15 | - | 3 |
| Teoria literatury |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 1 | 5 |
| Współczesna literatura anglojęzyczna: poezja i dramat |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 1 | 5 |
| Semiotyka i reprezentacja kulturowa |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 1 | 4 |
| Wprowadzenie do studiów nad mediami |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 1 | 5 |
|  |  |  | 120 |  | 15 |  |  | 135 | 4 | 22 |

**SEMESTR II**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | Razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium magisterskie |  |  |  |  | 15 |  |  | 15 | - | 3 |
| Media Literacy |  |  | 15 |  |  |  |  | 15 | - | 3 |
| Analiza dyskursów medialnych |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 1 | 3 |
| Współczesna literatura anglojęzyczna: proza |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 1 | 6 |
| Filmowe adaptacje dzieł literackich |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 1 | 5 |
| Intermedialność |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 |  | 5 |
|  |  |  | 75 |  | 15 |  |  | 120 | 3 | 25 |

**SEMESTR III**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | Razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium magisterskie |  |  |  |  | 15 |  |  | 15 | - | 3 |
| Współczesne metody analizy tekstów literackich |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 1 | 6 |
| Literatura porównawcza i intertekstualność |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 1 | 5 |
| Teksty popkultury |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 1 | 5 |
| Fenomenologia fikcji |  |  | 15 |  |  |  |  | 15 |  | 2 |
| Projekt akademicki 1 |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 |  | 3 |
| Kurs do wyboru (lista) |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 |  | 2 |
|  |  |  | 165 |  | 15 |  |  | 180 | 3 | 26 |

Kursy do wyboru\*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | Razem |
| A | K | L | S | P |
| Literatura i malarstwo - pokrewieństwa sztuk |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | - | 2 |
| Ciało w kulturze |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | - | 2 |
| Posthumanizm |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | - | 2 |
| Doświadczenie duchowe w literaturze anglojęzycznej |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | - | 2 |
| Literatura utopijna i dystopijna: przegląd |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | - | 2 |
| Gotyk i groteska w literaturze amerykańskiej i kanadyjskiej |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | - | 2 |
| Literackie i kulturowe reprezentacje „życia po życiu” |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | - | 2 |
| Kurs jednej książki |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | - | 2 |
| Ekokrytyka |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | - | 2 |
| Trauma i pamięć we współczesnej sztuce i poezji |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | - | 2 |
| Wyobraźnia postapokaliptyczna w literaturze i filmie |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | - | 2 |
| Miasto w literaturze |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | - | 2 |

\*Student wybiera 1 z oferowanych kursów.

**Semestr IV**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | Razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium magisterskie |  |  |  |  | 15 |  |  | 15 | - | 4 |
| Projekt akademicki 2 |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 |  | 4 |
|  |  |  | 30 |  | 15 |  |  | 45 | - | 8 |

**PROGRAM SPECJALNOŚCI**

zatwierdzony przez Radę Instytutu dnia 12.11.2019

Nazwa specjalności: **Kulturoznawstwo**

Liczba punktów ECTS: **81**

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

|  |
| --- |
| Absolwent specjalności *Kulturoznawstwo* posiada uprawnienia do nauczania języka angielskiego we wszystkich rodzajach szkół i placówek oświatowych oraz poszerzona wiedzę z zakresu historii i kultury krajów angielskiego obszaru językowego. |

Efekty uczenia się dla specjalności

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol efektu kierunko wego |  |
|
| WIEDZA | |
| K2\_W02 | zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię z zakresu historii i kultury krajów anglojęzycznych |
| K2\_W03 | posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin |
| K2\_W05 | posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii angielskiej |
| UMIEJĘTNOŚCI | |
| K2\_U01 | wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy |
| K2\_U02 | formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie historii i kultury krajów angielskiego obszaru językowego w sposób pogłębiony |
| K2\_U05 | przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym |
| K2\_U07 | formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentuje opracowania krytyczne w różnych formach i w różnych mediach |
| K2\_U09 | przygotowuje i redaguje prace pisemne w języku angielskim z wykorzystaniem szczegółowych ujęć teoretycznych |
| K2\_U10 | przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje w języku angielskim |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | |
| K2\_K01 | rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów |
| K2\_K03 | systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w ramach praktyk | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| K2\_W02 |  |  |  |  |  | x | x | x |  | x | x | x |  |
| K2\_W03 |  |  |  |  |  | x | x | x |  | x | x | x |  |
| K2\_W05 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| K2\_U01 |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |  |  |  |
| K2\_U02 |  |  |  |  |  | x | x |  |  | x | x | x |  |
| K2\_U05 |  |  |  |  |  | x | x | x |  | x | x | x |  |
| K2\_U07 |  |  |  |  |  | x | x |  |  | x |  |  |  |
| K2\_U09 |  |  |  |  |  | x |  |  | x | x |  |  |  |
| K2\_U10 |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  |
| K2\_U01 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| K2\_K01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x | x | x |
| K2\_K03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |

..................................................

*pieczęć i podpis dyrektora*

## PLAN SPECJALNOŚCI

**Kulturoznawstwo**

**Semestr I**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium magisterskie |  |  |  |  | 15 |  |  | 15 |  | 3 |
| Źródła i perspektywy historii Wielkiej Brytanii do XVI wieku | 15 |  | 15 |  |  |  |  | 30 | 1 | 6 |
| Kultura brytyjska | 15 |  | 30 |  |  |  |  | 45 | 1 | 6 |
| Analiza tekstów kulturowych |  |  | 15 |  |  |  |  | 15 | 1 | 3 |
| Historia sztuki angielskiego obszaru językowego |  |  | 15 |  |  |  |  | 15 | 1 | 2 |
| Zarys filozofii anglosaskiej |  |  | 15 |  |  |  |  | 15 |  | 2 |
|  | 30 |  | 90 |  | 15 |  |  | 135 | 4 | 22 |

**Semestr II**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium magisterskie |  |  |  |  | 15 |  |  | 15 | - | 3 |
| Źródła i perspektywy historii Wielkiej Brytanii od XVI wieku | 15 |  | 15 |  |  |  |  | 30 | 1 | 6 |
| Źródła i perspektywy historii USA | 15 |  | 15 |  |  |  |  | 30 | 1 | 6 |
| Kultura amerykańska | 15 |  | 15 |  |  |  |  | 30 | 1 | 5 |
| Zagadnienia brytyjskiej historii społecznej |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 |  | 5 |
|  | 45 |  | 75 |  | 15 |  |  | 135 | 3 | 25 |

**Semestr III**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium magisterskie |  |  |  |  | 15 |  |  | 15 | - | 3 |
| Rozwój i upadek Imperium Brytyjskiego |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 1 | 5 |
| Współczesne społeczeństwo brytyjskie |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 1 | 5 |
| Współczesne społeczeństwo amerykańskie |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 1 | 5 |
| Najnowsze trendy w kinematografii anglosaskiej |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 1 | 5 |
| Projekt akademicki 1 |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 |  | 3 |
|  |  |  | 150 |  | 15 |  |  | 165 | 4 | 26 |

**Semestr IV**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium magisterskie |  |  |  |  | 15 |  |  | 15 | - | 4 |
| Projekt akademicki 2 |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | - | 4 |
|  |  |  | 30 |  | 15 |  |  | 45 | - | 8 |