

Dr Anna Chromik

Assistant Professor / Adiunkt badawczo-dydaktyczny

Positions held/Pelnione funkcje w Instytucie:

Recruitment Commission Secretary – Graduate Studies / Sekretarz komisji rekrutacyjnej na studia dzienne II stopnia

Main field of research/Dyscyplina naukowa:

literary studies / literaturoznawstwo

Degrees/Stopnie:

2010 PhD in Literary Studies “Disruptive Fluidity: The Modern Discourse of Body Boundaries”
/in English/

University of Silesia, Supervisor: Professor Wojciech H. Kalaga

Funding by the Polish Ministry of Science and Higher Education Grant

2010: doktorat z literaturoznawstwa “Disruptive Fluidity: The Modern Discourse of Body Boundaries”

Uniwersytet Śląski, promotor: Prof. zw. dr hab. Wojciech H. Kalaga

Grant promotorski Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego

2004 MA in English Culture and Literature ‘Woman and the Vampire: On Blurring Borders’ /in English/

University of Silesia, Poland, First Class Honours

2004 magisterium z filologii angielskiej: kultura i literatura brytyjska i amerykańska: ‘Woman and the Vampire: On Blurring Borders’, praca wyróżniona

Research Interests/Zainteresowania badawcze:

Interdisciplinary links between the discourses of psychoanalysis, ethics and aesthetics in the contexts of:

- Narratives of corporeality, gender and trauma on the interstices of textuality (literariness, text, poetic language) and visuality (work of art, materiality, artworking)
- Semiotics and poetic language
- Narrations of somatic memory

Interdyscyplinarne związki dyskursów psychoanalizy, etyki i estetyki, w następujących kontekstach:

- narracje cielesności, rodzaju i traumy na styku tekstualności (literackość, tekst, język poetycki) i wizualności (dzieło sztuki, materialność, działanie artystyczne),
- semiotyczność języka poetyckiego,
- narracje pamięci somatycznej.

Teaching/Prowadzone zajęcia:

BA seminar, Semiotics and Cultural Representation, Literary Theory, Introduction to Literary Studies (lecture and seminar), Monographic Lecture (Psychoanalysis in Literary Studies, Women in Literature / Women's Literature), Texts of Pop-Culture, Outline of English Literatures, English Literature Survey Course, Translation of Texts on Art (Art Department: Contemporary Art) Seminarium licencjackie z literaturoznawstwa, Semiotyka i reprezentacja kulturowa, Teoria literatury, Wstęp do literaturoznawstwa (wykład i ćwiczenia), Wykłady monograficzne (psychoanaliza w badaniach literackich i literatura kobiet), Teksty popkultury, Zarys Literatur Angielskiego Obszaru Językowego, Wybrane zagadnienia literatury anglojęzycznej, Translatorium / teksty o sztuce (zajęcia prowadzone na Wydziale Sztuki, kierunek: Sztuka współczesna)

Membership in Academic Societies/Członkostwo w Towarzystwach Naukowych:

- Fulbright Alumni

Visiting lectures/Wyklady gościnne:

- 2020: University of Illinois: School of Literatures, Cultural Studies and Linguistics
Chicago, USA
Fulbright Visiting Scholar (Fulbright Slavic Award): 13.1.2020-15.5.2020
Courses taught / wykładane przedmioty: LCSL 207: European Cinema //Mothers and Daughters in European Cinema, CEES 460 (Post-graduate): Topics in Central and Eastern European Literature and Culture (Matter, Resistance, and the Female Body in Polish Visual Arts)
- 2019:
Uniwersytet Jagielloński
Galeria Inny Śląsk, Tarnowskie Góry
Rondo Sztuki, Katowice
Dom Norymberski w Krakowie
Muzeum Śląskie
- 2018:
Ars Independent, Katowice
Uniwersytet Jagielloński

- 2016: Global Center for Advanced Studies International
- 2014: York St John University, UK
- 2011, 2013: University of Lille 3, France, Department of English: 2011-2013

Publications/Publikacje

See List of publications/Zob. Bibliografia publikacji pracowników UP

<http://bgbase.up.krakow.pl/biblio/bibliografia/index.php?base=bib>

Contact details/Kontakt

Instytut Neofilologii, filologia angielska
ul.Karmelicka 41
31-128 Kraków
pok. 310

Last updated/Ostatnia aktualizacja: 02/14/2020